

Департамент по образованию администрации Волгограда
Ворошиловское территориальное управление
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «06» декабря 2022 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева

Введена в действие
Приказ № 149 от «06» декабря 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные мастера»

Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Гуня Инна Борисовна, педагог
дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные мастера» - художественная.

Программа призвана ориентировать учащихся в многообразии декоративно-прикладного искусства, воспитывать бережное отношение и стремление к сохранению народных традиций. Реализация программы предусматривает такие направления декоративно-прикладного творчества, как лепка из пластилина, солёного теста, глины; бумажная пластика.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – высокой степенью востребованности со стороны родителей учащихся; создает условия для развития у учащихся творческих способностей, гуманного и бескорыстного стремления к добру и красоте, любви к Родине и её культурным традициям.

Занятия по данной программе комплексно воздействуют на развитие ребенка, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают мелкую моторику и синхронизируют работу обеих рук, а также, пространственное мышление, художественный кругозор, воображение.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что программа ориентирована не только на повышение уровня грамотности учащихся в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей. Педагог, придерживаясь позиции личностно-ориентированного диалога, выделяет на каждом этапе обучения диалогический компонент. Для личностного развития чрезвычайно важно, чтобы учащиеся понимали адресность своих поступков, своей деятельности. Поэтому в образовательном процессе важную роль играет формирование социально значимой мотивации к занятиям, к творчеству. Главным стратегическим и технологическим ресурсом данной программы, является

формирование умения учащимися планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в свой первоначальный замысел. Это способствует совершенствованию личностных качеств: индивидуальности, организованности и аккуратности, усидчивости, искусства общения, доброжелательности, искренности, креативности.

Отличительные особенности. Данная программа по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ по декоративно-прикладному творчеству большим объемом практических занятий. Изучение каждой новой теоретической темы даёт возможность повторения пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Программа не привязана к какому-либо одному направлению или промыслу. Она включает в себя элементы разных школ (народная игрушка, сувенирная лепка, элементы ручной лепки, современный коллаж, оригами, панно, бумажная пластика и др.) Построение данной программы позволяет вводить появляющиеся новинки в декоративно-прикладном искусстве, что делает творчество учащихся современным и разнообразным. Методические приёмы придают объёмность «линейному», последовательному освоению материала. При реализации программы учащиеся имеют возможность успешно решать возникающие творческие задачи, пользоваться осознанной логикой их следования. Программа учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам.

В содержание образовательного процесса программы включены *три информационно-педагогических направления:*

- ознакомление с произведениями мастеров в данной области искусства.
- теоретическое обоснование и разработка новых форм и декоративных образов.
- практическое воплощение идеи в конкретном изделии.

Все образовательные направления предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта.

Освоение материала происходит в процессе игры, что позволяет легче освоить материал учащимся данного возраста. Изучение тем, связанных с календарными праздниками, народными промыслами, предполагает постоянное повторение аналогичных тем, пройденных на ранних стадиях обучения. Программа основана как на традиционных образцах народного творчества, так и современных видах декоративно-прикладных искусств. Виды народного декоративно-прикладного искусства начинаются с малого, но при этом расширяется содержание, усложняются элементы их украшения, виды и формы материалов, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности, традиции.

Адресат программы. Данная программа актуальна для учащихся в возрасте от 5 до 8 лет. С целью обеспечения результативности программы при выборе форм, методов и средств обучения учитываются их индивидуальные и возрастные особенности. Для детей 5-8 лет характерно развитие восприятия, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается умение обобщать и образное мышление. В данном возрасте учащиеся проявляют устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию, лепке. Расширяется диапазон образов природы, людей, животных, игрушек, которые ребенок стремится воспроизвести. Для этого возраста характерна интеллектуальная и творческая активность, потребность в самовыражении.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки. Учебные группы объединяют 11-20 учащихся. От учащихся не требуется специальных знаний и умений, а для тех, кто имеет определенные навыки в данном виде творчества, после реализации данной программы могут продолжить обучение по другим программам в объединении. В темы и задания программы заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне.

Уровень программы, объем и сроки программы – 1 год обучения. Начало учебного года: 01 января. Конец учебного года: 30 декабря. Всего учебных часов на период освоения программы – 160. Уровень освоения содержания программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

№ п/п	Группа, год обучения	Количество учащихся	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	гр.№1 - 1 год	11-20	2	4	160

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы комплектуется постоянный, без вступительных испытаний. Занятия по данной программе – групповые. Занятие состоит из трех частей: организационной, теоретической и практической. Больше количество часов отводится на практическую часть. Организационная часть даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами. Теоретическая часть представлена максимально компактно, включает в себя необходимую информацию о теме занятия. Практическая часть направлена на коммуникативное освоение умений и навыков в достижении определённых творческих результатов, работу в информационном поле. Знакомство с творческой деятельностью происходит через разработку изделий и поделок. Особое место в программе отводится творческому замыслу учащихся. Это позволяет постоянно развивать процесс самопознания личности, творческих способностей и возможностей.

Таким образом, происходит эффективное усвоение материала через собственную практическую и самостоятельную деятельность в обучении. Проявляется индивидуальность учащихся, самостоятельный подход к работе, самосовершенствование, умение ориентироваться в разнообразии декоративно-

прикладного творчества, бережное отношение и сохранение традиций своего народа, создаются творческие работы.

В процессе реализации программы используется технология активных методов обучения. Во время занятий проводятся ролевые игры, используются активные методы знакомства, введения новой информации, работы над темой, разминки, рефлексии, выполняются самостоятельные работы для участия в конкурсах и выставках. В конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов. Проводится обсуждение выполненных работ учащимися. Педагог подводит итог занятия, дает рекомендации.

По видам деятельности в процессе творческого занятия, учащиеся могут выполнять как коллективные и групповые, так и индивидуальные работы.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: комбинированные занятия, которые объединяют теоретическую и практическую часть, беседы, практикумы, конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы, деловые и ролевые игры.

По дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, занятие по систематизации и обобщению занятий, по контролю знаний, умений и навыков. В темы и задания занятий заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне.

Цель программы:

Обучить учащихся основным приемам и навыкам работы с различными материалами, в том числе бумагой и пластичными материалами, мотивировать их к самостоятельной деятельности и самовыражению в творчестве средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества, познакомить с техникой их выполнения;

научить технологическому процессу изготовления изделий и их декорирования различными способами и приспособлениями;

научить учащихся специальным навыкам и умениям, приемам работы с инструментами и технике безопасности труда в освоении новых технологий при изготовлении поделок декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;

развивать творческие способности учащихся;

сформировать компетентность в области работы с информацией, в том числе и по декоративно-прикладному искусству;

научить выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соизмерять их с возможностями.

Личностные:

прививать эстетический вкус, культуру поведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;

развивать у учащихся самостоятельность, аккуратность, ответственность;

развивать интерес к культурному наследию прошлого, бережному сохранению и продолжению традиций своего народа путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Введение в курс образовательной программы «Юные мастера». Правила техники безопасности.	2	2		Устный опрос
2	Композиции из бумаги	68	7	61	
2.1	Аппликации из гофрированной бумаги	18	2	16	Показ работ
2.2	Посвящение в кружковцы	2		2	Рефлексия
2.3	Поделки из мятой бумаги.	14	2	12	Анализ выполненных работ
2.4	Коллажи из бумаги.	18	2	16	Занятие -обобщение Выставка
2.5	Другие виды работ с бумагой (оригами, открытка)	16	1	15	Комментированный показ
3	Лепка	86	10	76	
3.1	Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами. Пластилин, его свойства и методы работы с изделиями	16	2	14	Контрольный опрос, наблюдение
3.2	Посещение Музея шоколада «Шоколадушка» Мастер – класс	4		4	Коллективная рефлексия
3.3	Выставка детских работ	2		2	Промежуточная аттестация
3.4	Соленое тесто, технология приготовления и работы с ним	14	2	12	Игра -конкурс
3.5	Декоративные росписи народных промыслов, в изделиях из солёного теста	20	2	18	Педагогическое наблюдение, тестирование
3.6	Экскурсия в детскую художественную галерею	2		2	Коллективная рефлексия
3.7	Глина. Виды, свойства, лепка	20	2	18	Комментированный показ
3.8	Экскурсия: МБУДО «детская художественная школа №1 им В.В. Федорова	2		2	Коллективная рефлексия
3.9	Музей изобразительных искусств им. И.И.Машкова. Участие в мастер–классе	4		4	Коллективная рефлексия
3.10	Подготовка работ к городской выставке, посвященной Новому году елкам	4		4	Показ работ
4	Итоговое занятие. Итоговая	2	2		Итоговая выставка

выставка. Народные промыслы изделий из глины (игрушки, домашняя утварь, посуд, животные).				
Итого:	160	19	141	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Введение в курс, правила техники безопасности.

Содержание темы:

Теория. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Практика. Выполнение коллективной творческой работы с целью определения базового уровня знаний и умений учащихся.

Формы контроля: устный опрос.

Раздел 2. Композиции из бумаги.

Тема 2.1 Аппликации из гофрированной бумаги.

Содержание темы:

Теория. Знакомство учащихся с гофрированной бумагой, её основными свойствами, особенностью, фактурой. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная.

Практика. Овладение навыками и умениями в работе с гофрированной бумагой, этапы выполнения поделок. Аппликация: обрывание, выщипывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация. Пальчиковая гимнастика.

Формы контроля: показ работ.

Тема 2.2 Посвящение в кружковцы.

Содержание темы:

Практика. Проведения мероприятия в коллективе. Игры на сплочение коллектива.

Формы контроля: рефлексия.

Тема 2.3 Поделки из мятой бумаги.

Содержание темы:

Теория. Виды бумаги, используемые при изготовлении поделок. Свойства мятой бумаги как материала для конструирования объёмных поделок. Составление и подбор разных вариантов композиций с художественным содержанием красивым, гармоничным цветосочетанием.

Практика. Освоение приемов работы выполняемых в разных техниках. Этапы изготовления игрушек и поделок из мятой бумаги.

Формы контроля: анализ работ.

Тема 2.4 Коллажи из бумаги.

Содержание темы:

Теория. История техники коллажа, просмотр иллюстраций, работ, поиск неожиданных решений и смысловых ассоциаций, монтажных, конструкторских, комбинаторных навыков.

Практика. Работа над силуэтом в коллаже, цветом, фотомонтажом, сочетанием бумажной пластики в коллаже, созданием коллаж – газеты. Обобщение пройденного материала. Оформлением выставки «Превращение наших ладошек».

Формы контроля: занятие – обобщение. Выставка.

Тема 2.5 Другие виды работ с бумагой (оригами, открытка).

Содержание темы:

Теория. Понятие «оригами». Понятие «геометрическая фигура». Складывание бумаги. Открытка, ее история и происхождение. Виды открыток.

Практика. Приемы складывания бумаги: пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой. Точное соединение углов, сторон. Изготовление праздничных открыток в разных техниках: коллаж, аппликация, объемная бумагопластика.

Формы контроля: Комментированный показ.

Раздел 3. Лепка.

Тема 3.1 Правила техники безопасности при работе с пластичными материалами. Организация рабочего места. Пластилин, его свойства и методы работы с изделиями.

Содержание темы:

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластическими материалами. Технология изготовления изделий из пластилина. Технология лепки из пластилина, инструменты и материалы. Изучение лепки базовых форм, модулей.

Особенности лепки из пластилина. Создание динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиций: зоопарк, динозавры, инопланетяне, игрушки, натюрморт.

Практика. Лепка рельефных композиций и объёмных поделок. Лепка элементов композиции и оформление работы.

Различные способы лепки: скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный. Приемы декорирования образа.

Формы контроля: контрольный опрос, наблюдение.

Тема 3.2 Выставка детских работ.

Содержание темы:

Практика. Выставка изделий. Подведение итогов 1 полугодия.

Формы контроля: промежуточная аттестация в форме выставки.

Тема 3.3 Посещение Музея шоколада «Шоколадушка». Мастер – класс.

Содержание темы:

Практика. Организация и проведение экскурсии в музей, участие в мастер-классе.

: коллективная рефлексия.

Тема 3.4 Соленое тесто, технология приготовления и работы с ним.

Содержание темы:

Теория. Ознакомление с новым пластичным материалом. Рецепты приготовления, технология сушки и росписи изделий из соленого теста. Изучение свойств материала, основные приемы и способы лепки из теста.

Возможности соленого теста для изготовления настольных игр: домино, головоломка. Просмотр иллюстраций и изделий из соленого теста.

Практика. Изготовление сувениров. Лепка и роспись панно и игровых композиций. Игротека.

Формы контроля: игра – конкурс.

Тема 3.5 Декоративные росписи народных промыслов, в изделиях из солёного теста.

Содержание темы:

Теория. Развитие декоративного творчества в лепке из соленого теста. Подлинные предметы определенного вида народного искусства, их изображения: фотографии, иллюстрации из художественных календарей, пособий.

Практика. Роспись изделий декоративно-прикладного творчества учащихся: городец, хохлома, гжель, жостово, кружево. Особенности и традиции художественной росписи, своеобразие элементов узора, сочетание цветов, композиции.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

Тема 3.6 Экскурсия в детскую художественную галерею.

Содержание темы:

Практика. Организация и проведение экскурсии в детскую художественную галерею.

Формы контроля: коллективная рефлексия.

Тема 3.7 Глина. Виды, свойства, лепка.

Содержание темы:

Теория. Введение в понятие глина, керамика. История возникновения изделий из глины. Основы технологии глиняных поделок. Приемы, методы и способы лепки из глины. Способы грунтовки, росписи и обжига изделий. Иллюстрации произведений искусства на заданную тему.

Практика. Деление большого куска материала на равные и неравные части; лепка основных форм: шар, цилиндр, куб, диск; комбинирование

различных форм в изделии; способы декорирования изделий. Лепка поделок из глины, скульптурным, рельефным способом.

Формы контроля: комментированный показ.

Тема 3.8 Экскурсия в МБУДО «Детская художественная школа №1 им В.В. Федорова.

Содержание темы:

Практика. Организация и проведение экскурсии.

Формы контроля: коллективная рефлексия.

Тема 3.9 Участие в мастер-классах в музее изобразительных искусств им. И.И.Машкова.

Содержание темы:

Практика. Организация и проведение экскурсии

Формы контроля: коллективная рефлексия.

Тема 3.10 Подготовка творческих работ к городской выставке, посвященной Новому Новому елкам.

Содержание темы:

Практика. Выполнение творческих работ на новогоднюю тематику.
Участие в конкурсах.

Формы контроля: показ работ.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Выставка. Народные промыслы изделий из глины. Игрушки, домашняя утварь, посуда, животные.

Итоговое занятие (комбинированное).

Лепка и декоративная роспись народных игрушек на тему: «Веселые игрушки из вятской деревушки»: гжель, хохлома, матрешки, жостовские подносы, дымковская игрушка. Составление узоров, используя геометрические элементы узора: широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет фона и элементы узора располагать их на всей поверхности поделки, ритмично заполняя одинаковыми элементами. Выставка изделий, подведение итогов учебного года. Выставка детских работ. Награждения.

Формы контроля: Итоговая выставка.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

основные требования техники безопасности на занятиях;

сведения о видах декоративно-прикладного творчества, технику их выполнения;

понятие шаблон и его применение;

этапы изготовления изделия, виды художественной обработки изделия;

сведения о цвете, пропорциях, форме.

Учащиеся будут уметь:

применять требования техники безопасности при работе с бумагой, пластичными материалами и инструментами;

использовать при изготовлении изделий шаблоны, технологию и последовательность в работе с пластичными материалами;

различать цвета и применять цветовую гамму при изготовлении поделок;

строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделия;

работать с инструментами, приспособлениями.

Метапредметные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

формирование умения планировать и регулировать свою деятельность;

развитие творческих способностей;

компетентность в области работы с информацией, в том числе и по декоративно-прикладному искусству;

умение выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соизмерять их с возможностями.

Личностные результаты.

Учащиеся будут проявлять:

эстетический вкус, культуру поведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;

самостоятельность, аккуратность, ответственность;

интерес к культурному наследию прошлого, бережному сохранению и продолжению традиций своего народа и желание сделать свою работу общественно – значимой.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Этапы учебного процесса	Начало учебного года	01 января 2023г.
	Продолжительность обучения	40 недель
	Промежуточная аттестация	20-30 июня 2023г.
	Аттестация по итогам освоения программы	В конце учебного года
	Окончание учебного года	30 декабря 2023г.
	Летние каникулы	01 июля-31 августа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Основой материально-технической базы, где осуществляется учебный процесс учащихся, является кабинет, рассчитанный на 15-20 учащихся, и его учебное оборудование.

В кабинете проведена холодная и горячая вода. Имеются для занятий столы в количестве 17 штук, стулья в количестве 21 штука, доска учебная, шкафы для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда в количестве 7 штук, информационно-методические материалы, репродукции и иллюстрации к занятиям, образцы изделий декоративно-прикладного искусства, интернет-ресурсы, книги с иллюстрациями, серии открыток, инструкции по технике безопасности и охране труда.

Цветная бумага, гофрированная бумага, фольга, цветной картон, кисти, гуашь, клей ПВА, пластилин, соленое тесто, глина, стеки, лак акриловый, ножницы в расчете на каждого, всего по 25 комплектов.

Кадровое обеспечение. В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций с профильным художественным образованием без предъявления требований к квалификации, стажа работы.

2.3 Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в декоративно-прикладном творчестве, а также помогают диагностировать мотивацию достижений личности.

Используются различные формы и виды контроля: выставки работ учащихся, итоговые занятия по пройденным темам и разделам программы, участие в конкурсах, открытые занятия. Коллективные обсуждения в период проведения блиц-выставки по определенной теме, опрос путём сравнения, самостоятельное решение.

Результатом и свидетельством успешного обучения по данной программе являются дипломы, грамоты, благодарственные письма, призовые места на конкурсах.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

промежуточный – праздники, выставки, конкурсы, проводимые в МОУ Центр Ворошиловского района;

итоговый – открытые занятия, выставки и конкурсы.

Формы контроля: наблюдения педагога, анализ творческих работ, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, тематические

выставки, тестирование творческих работ, психолого-педагогический мониторинг.

Для отслеживания показателей освоения программы и анализа освоения результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Данный мониторинг проводится в течение учебного года: в начале, середине и в конце. Для диагностики используются следующие методики:

зачетные книжки;

оценка педагога;

авторская творческая выставка;

дипломы, грамоты, благодарственные письма;

призовые места на конкурсах.

Оценочные материалы.

Методика выявления результатов освоения программы. Оценивание производится после наблюдения педагогом за деятельность ребёнка.

Критерии оценки освоения программы:

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы «Открой себя»	Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе	Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторное объяснение информации	Владеет информацией по программе. Легко усваивает информацию
Основы композиции	Не умеет правильно компоновать предметы в заданном формате, не различает основных законов композиции	Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не применяет дополнительные средства	Грамотно заполняет пространство заданного формата творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции
Основы цветоведения	Не умеет подбирать и смешивать цвета	Знает о правилах подбора цвета, смешивает оттенки,	Отлично разбирается в сочетаемости

	не различает оттенков	но не всегда подбирает правильные оттенки для выполнения задания	цветов и умело подбирает необходимые оттенки для выполнения задания
Умения использовать выразительные средства изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, цвет	Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами	Использует в работе выразительные средства изобразительного искусства с помощью подсказки педагога	Самостоятельно использует в работе выразительные средства изобразительного искусства
Самостоятельность работы	Работает только по образцу и под руководством педагога	Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе	Самостоятельно, планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу
Умения работать с инструментами и материалами	путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной, пластилином	Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов, не знает виды техник	Умеет использовать различные по свойству материалы для создания творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции	Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы
Уровень творческих умений учащегося	Не может создавать и принимать необычные образы, решения	Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий

Уровень качества выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе	Качество выполненных работ низкое	Качество выполненных работ на хорошем уровне, сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу	Качество выполненных работ на высоком уровне, может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы
Умение планировать работу	Испытывает затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога	Умеет планировать работу с рекомендациями педагога	Самостоятельно и четко планирует этапы работы и следует им

2.4. Методические материалы.

Программа рассчитана на один год обучения и включает следующие виды декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, лепка из пластилина, соленого теста, глины. Процесс обучения выстраивается на основе как традиционных, так и временных дидактических принципов: наглядность, научность, активность деятельности, вариативность, психологическая комфортность. При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения, на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе – репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические

навыки позволят учащимся создавать свои шедевры собственными руками, сделать уникальные и элегантные украшения, подарки и сувениры.

Программа учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам.

Происходит эффективное усвоение учащимися материала через собственную практическую и самостоятельную деятельность в обучении. Проявляется собственная индивидуальность, самостоятельный подход к работе, самосовершенствование, дальнейшее развитие, умение ориентироваться в разнообразии декоративно-прикладного творчества, бережное отношение и сохранение традиций своего народа.

Форма занятий определяется как творческая, не исключая самостоятельную деятельность учащихся. Организационная часть даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами. Теоретическая часть представлена максимально компактно, включает в себя необходимую информацию о теме занятия. Практическая часть направлена на коммуникативное освоение умений и навыков в достижении определённых творческих результатов.

Программа позволяет создавать проблемную ситуацию. При изучении материала применяются такие формы и методы как диалог, выяснение различных точек зрения, изучение понятий и терминологий. При формировании заданий учитывается дифференцированный подход, возрастные психологические особенности учащихся, уровень их подготовки и способностей.

2.5. Литература

Список литературы для педагогов:

Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-пресс, 2013. – 626 с.

Ломов С.П., Изобразительное искусство. 3-4 кл. методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И.Кубышкиной /С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, М.В.Кармазина. – М.: Дрофа, 2011. – 202 с.

Лыкова И.А., Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015. – 768 с.

Павлова О.В., Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 187с.

Тонконог И., Поделки из соленого теста и пластилина / И. Тонконог. – М.: Газетный мир «Слог», 2011. – 741 с.

Чудо-раскраска. Пластилин и краски. – М.: Сова, 2012. – 624 с.

Шкицкая И.О., Аппликации из пластилина / И.О. Шкицкая. – М.:Феникс, 2014. – 191 с.

Список литературы для родителей:

Адамчик М.В., Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук/М.В.Адамчик.-М.:Феникс

Багрянцева А., Домашние животные из пластилина/А.Багрянцева.-М.:Эксмо 2014.-615 с.

Горичева В.С., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С.Горичева.-М.:Академия развития, 2007.-308 с.

Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий/Д.Н.Колдина-М.:Мозаика Синтез 2016-410 с.

Малышева А.Н., Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям/ А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.-М.:Академия развития, Академия Холдинг, 2017.-144 с.

Список литературы для учащихся:

Аппликации и поделки из бумаги.-М.: Стрекоза, 2012. – 862 с.

Лыкова И.А., Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста/И.А.Лыкова.-М.: Цветной мир, 2015 – 768.

Орен Рони. Секреты пластилина/Рони Орен.-М.:Махаон, 2015 – 824 с.

Степанова И.В., Веселый пластилин. Простые уроки лепки/
И.В.Степанова.-М.: Клуб семейного досуга, 2014-122 с.